|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | 附件： | | | | | | | |
|  | 第四批国家级非物质文化遗产项目代表性传承人名单（共498人） | | | | | | | |
|  | 一、民间文学（20人） | | | | | | | |
| **类别号** | **序号** | **姓名** | **性别** | **民族** | **出生年月** | **项目编码** | **项目名称** | **申报地区或单位** |
|
| 1 | 04-1489 | 富育光 | 男 | 满族 | 1933.5 | Ⅰ-12 | 满族说部 | 吉林省 |
| 1 | 04-1490 | 张才才 | 男 | 汉族 | 1930.9 | Ⅰ-14 | 耿村民间故事 | 河北省藁城市 |
| 1 | 04-1491 | 张永联 | 男 | 汉族 | 1938.2 | Ⅰ-22 | 吴歌 | 上海市青浦区 |
| 1 | 04-1492 | 谢庆良 | 男 | 仫佬族 | 1953.1 | Ⅰ-23 | 刘三姐歌谣 | 广西壮族自治区宜州市 |
| 1 | 04-1493 | 巴达 | 男 | 蒙古族 | 1962.1 | Ⅰ-26 | 江格尔 | 新疆维吾尔自治区博尔塔拉蒙古自治州 |
| 1 | 04-1494 | 和明远 | 男 | 藏族 | 1944.7 | Ⅰ-27 | 格萨（斯）尔 | 云南省 |
| 1 | 04-1495 | 巴嘎 | 男 | 藏族 | 1970.7 | Ⅰ-27 | 格萨（斯）尔 | 西藏自治区 |
| 1 | 04-1496 | 钟昌尧 | 男 | 畲族 | 1932.12 | Ⅰ-30 | 畲族小说歌 | 福建省霞浦县 |
| 1 | 04-1497 | 李国新 | 男 | 土家族 | 1933.12 | Ⅰ-56 | 都镇湾故事 | 湖北省长阳土家族自治县 |
| 1 | 04-1498 | 吴廷贵 | 男 | 布依族 | 1947.8 | Ⅰ-62 | 布依族盘歌 | 贵州省盘县 |
| 1 | 04-1499 | 方贵生 | 男 | 彝族 | 1950.8 | Ⅰ-64 | 查姆 | 云南省双柏县 |
|  | 04-1500 | 索克 | 男 | 蒙古族 | 1946.10 | Ⅰ-70 | 汗青格勒 | 青海省海西蒙古族藏族自治州 |
| 1 | 04-1501 | 乌布力艾散·麦麦提 | 男 | 维吾尔族 | 1954.7 | Ⅰ-71 | 维吾尔族达斯坦 | 新疆维吾尔自治区 |
| 1 | 04-1502 | 岩桑 | 男 | 佤族 | 1930.2 | Ⅰ-74 | 司岗里 | 云南省西盟佤族自治县 |
| 1 | 04-1503 | 彭祖秀 | 女 | 土家族 | 1931.1 | Ⅰ-112 | 土家族哭嫁歌 | 湖南省古丈县 |
| 1 | 04-1504 | 农凤妹 | 女 | 壮族 | 1965.4 | Ⅰ-113 | 坡芽情歌 | 云南省富宁县 |
| 1 | 04-1505 | 陈兴华 | 男 | 苗族 | 1945.12 | Ⅰ-118 | 亚鲁王 | 贵州省紫云苗族布依族自治县 |
| 1 | 04-1506 | 张桂芬 | 女 | 哈尼族 | 1944.11 | Ⅰ-120 | 洛奇洛耶与扎斯扎依 | 云南省墨江哈尼族自治县 |
| 1 | 04-1507 | 何玉忠 | 男 | 彝族 | 1942.7 | Ⅰ-121 | 阿细先基 | 云南省弥勒县 |
| 1 | 04-1508 | 黑萨木丁·库尔万 | 男 | 维吾尔族 | 1930.8 | Ⅰ-123 | 恰克恰克 | 新疆维吾尔自治区伊宁市 |
|  | 二、传统音乐（31人） | | | | | | | |
| **类别号** | **序号** | **姓名** | **性别** | **民族** | **出生年月** | **项目编码** | **项目名称** | **申报地区或单位** |
|
| 2 | 04-1509 | 胡格吉勒图 | 男 | 蒙古族 | 1961.7 | Ⅱ-4 | 蒙古族呼麦 | 内蒙古自治区 |
| 2 | 04-1510 | 胡官美 | 女 | 侗族 | 1955.9 | Ⅱ-28 | 侗族大歌 | 贵州省榕江县 |
| 2 | 04-1511 | 王永昌 | 男 | 汉族 | 1940.6 | Ⅱ-34 | 古琴艺术（梅庵琴派） | 江苏省南通市 |
| 2 | 04-1512 | 郑云飞 | 男 | 汉族 | 1939.3 | Ⅱ-34 | 古琴艺术（浙派） | 浙江省杭州市 |
| 2 | 04-1513 | 徐晓英 | 女 | 汉族 | 1937.10 | Ⅱ-34 | 古琴艺术（浙派） | 浙江省杭州市 |
| 2 | 04-1514 | 余清欣 | 女 | 汉族 | 1956.7 | Ⅱ-34 | 古琴艺术 | 中国艺术研究院 |
| 2 | 04-1515 | 赵家珍 | 女 | 汉族 | 1962.8 | Ⅱ-34 | 古琴艺术 | 中国艺术研究院 |
| 2 | 04-1516 | 丁承运 | 男 | 汉族 | 1944.3 | Ⅱ-34 | 古琴艺术 | 中国艺术研究院 |
| 2 | 04-1517 | 成公亮 | 男 | 汉族 | 1940.8 | Ⅱ-34 | 古琴艺术 | 中国艺术研究院 |
| 2 | 04-1518 | 巴彦保力格 | 男 | 蒙古族 | 1956.3 | Ⅱ-36 | 蒙古族四胡音乐 | 内蒙古自治区通辽市 |
| 2 | 04-1519 | 孟义达吗 | 男 | 蒙古族 | 1948.2 | Ⅱ-36 | 蒙古族四胡音乐 | 内蒙古自治区通辽市 |
| 2 | 04-1520 | 莫柏槐 | 男 | 汉族 | 1964.6 | Ⅱ-37 | 唢呐艺术（青山唢呐） | 湖南省湘潭县 |
| 2 | 04-1521 | 李岐山 | 男 | 汉族 | 1945.5 | Ⅱ-37 | 唢呐艺术（绥米唢呐） | 陕西省米脂县 |
| 2 | 04-1522 | 汪世发 | 男 | 汉族 | 1949.8 | Ⅱ-37 | 唢呐艺术（绥米唢呐） | 陕西省绥德县 |
| 2 | 04-1523 | 马自刚 | 男 | 汉族 | 1962.6 | Ⅱ-37 | 唢呐艺术 | 甘肃省庆阳市 |
| 2 | 04-1524 | 王荣棠 | 男 | 汉族 | 1937.8 | Ⅱ-44 | 十番音乐（邵伯锣鼓小牌子） | 江苏省江都市 |
| 2 | 04-1525 | 李贞煜 | 男 | 汉族 | 1948.8 | Ⅱ-44 | 十番音乐(闽西客家十番音乐) | 福建省龙岩市 |
| 2 | 04-1526 | 方元往 | 男 | 汉族 | 1934.6 | Ⅱ-44 | 十番音乐(黄石惠洋十音） | 福建省莆田市 |
| 2 | 04-1527 | 李广福 | 男 | 汉族 | 1943.2 | Ⅱ-45 | 鲁西南鼓吹乐 | 山东省菏泽市牡丹区 |
| 2 | 04-1528 | 胡国庆 | 男 | 汉族 | 1952.5 | Ⅱ-59 | 冀中笙管乐（屈家营音乐会） | 河北省固安县 |
| 2 | 04-1529 | 胡庆学 | 男 | 汉族 | 1974.6 | Ⅱ-65 | 智化寺京音乐 | 北京市 |
| 2 | 04-1530 | 果祥 | 男 | 汉族 | 1977.4 | Ⅱ-66 | 五台山佛乐 | 山西省五台县 |
| 2 | 04-1531 | 庄龙宗 | 男 | 汉族 | 1926.3 | Ⅱ-72 | 泉州北管 | 福建省泉州市 |
| 2 | 04-1532 | 奇附林 | 男 | 蒙古族 | 1953.11 | Ⅱ-92 | 漫瀚调 | 内蒙古自治区准格尔旗 |
| 2 | 04-1533 | 哈勒珍 | 女 | 蒙古族 | 1950.11 | Ⅱ-105 | 蒙古族民歌（鄂尔多斯短调民歌） | 内蒙古自治区鄂尔多斯市 |
| 2 | 04-1534 | 秦德祥 | 男 | 汉族 | 1939.5 | Ⅱ-137 | 吟诵调（常州吟诵） | 江苏省常州市 |
| 2 | 04-1535 | 释永悟 | 男 | 汉族 | 1968.9 | Ⅱ-138 | 佛教音乐（鱼山梵呗） | 山东省东阿县 |
| 2 | 04-1536 | 嘉阳乐住 | 男 | 藏族 | 1974.6 | Ⅱ-138 | 佛教音乐（觉囊梵音） | 四川省壤塘县 |
| 2 | 04-1537 | 吴炳志 | 男 | 汉族 | 1959.2 | Ⅱ-139 | 道教音乐（澳门道教科仪音乐） | 澳门特别行政区 |
| 2 | 04-1538 | 李彩凤 | 女 | 彝族 | 1943.4 | Ⅱ-145 | 弥渡民歌 | 云南省弥渡县 |
| 2 | 04-1539 | 金星三 | 男 | 朝鲜族 | 1955.10 | Ⅱ-153 | 伽倻琴艺术 | 吉林省延吉市 |
|  | 三、传统舞蹈（49人） | | | | | | | |
| **类别号** | **序号** | **姓名** | **性别** | **民族** | **出生年月** | **项目编码** | **项目名称** | **申报地区或单位** |
|
| 3 | 04-1540 | 吕翠琴 | 女 | 汉族 | 1950.9 | Ⅲ-1 | 京西太平鼓（怪村太平鼓） | 北京市丰台区 |
| 3 | 04-1541 | 赵凤岭 | 男 | 汉族 | 1946.10 | Ⅲ-2 | 秧歌（小红门地秧歌） | 北京市朝阳区 |
| 3 | 04-1542 | 秦梦雨 | 男 | 汉族 | 1938.10 | Ⅲ-2 | 秧歌（昌黎地秧歌） | 河北省昌黎县 |
| 3 | 04-1543 | 李成家 | 男 | 汉族 | 1957.2 | Ⅲ-4 | 龙舞（金州龙舞） | 辽宁省大连市金州区 |
| 3 | 04-1544 | 杨木海 | 男 | 汉族 | 1947.10 | Ⅲ-4 | 龙舞（骆山大龙） | 江苏省溧水县 |
| 3 | 04-1545 | 邓斌 | 男 | 苗族 | 1932.9 | Ⅲ-4 | 龙舞（地龙灯） | 湖北省来凤县 |
| 3 | 04-1546 | 田宗林 | 男 | 汉族 | 1933.6 | Ⅲ-4 | 龙舞（芷江孽龙） | 湖南省芷江侗族自治县 |
| 3 | 04-1547 | 丁志凡 | 男 | 苗族 | 1937.10 | Ⅲ-4 | 龙舞（城步吊龙） | 湖南省城步苗族自治县 |
| 3 | 04-1548 | 蔡沾权 | 男 | 汉族 | 1934.5 | Ⅲ-4 | 龙舞（六坊云龙舞） | 广东省中山市 |
| 3 | 04-1549 | 杨敬伟 | 男 | 汉族 | 1958.11 | Ⅲ-5 | 狮舞（白纸坊太狮） | 北京市 |
| 3 | 04-1550 | 孙炳祥 | 男 | 汉族 | 1931.8 | Ⅲ-5 | 狮舞（马桥手狮舞） | 上海市闵行区 |
| 3 | 04-1551 | 谢达祥 | 男 | 汉族 | 1936.7 | Ⅲ-5 | 狮舞（古陂蓆狮、犁狮） | 江西省信丰县 |
| 3 | 04-1552 | 李金土 | 男 | 汉族 | 1958.1 | Ⅲ-5 | 狮舞（小相狮舞） | 河南省巩义市 |
| 3 | 04-1553 | 李道海 | 男 | 回族 | 1951.10 | Ⅲ-5 | 狮舞（槐店文狮子） | 河南省沈丘县 |
| 3 | 04-1554 | 文琰森 | 男 | 汉族 | 1941.1 | Ⅲ-5 | 狮舞（松岗七星狮舞） | 广东省深圳市 |
| 3 | 04-1555 | 唐守益 | 男 | 苗族 | 1942.9 | Ⅲ-5 | 狮舞（高台狮舞） | 重庆市彭水苗族土家族自治县 |
| 3 | 04-1556 | 石春彩 | 男 | 汉族 | 1951.12 | Ⅲ-6 | 花鼓灯（蚌埠花鼓灯） | 安徽省蚌埠市 |
| 3 | 04-1557 | 韩富林 | 男 | 汉族 | 1943.12 | Ⅲ-7 | 傩舞（寿阳爱社） | 山西省寿阳县 |
| 3 | 04-1558 | 汪宣智 | 男 | 汉族 | 1932.8 | Ⅲ-7 | 傩舞（祁门傩舞） | 安徽省祁门县 |
| 3 | 04-1559 | 龚茂发 | 男 | 汉族 | 1935.9 | Ⅲ-7 | 傩舞（邵武傩舞） | 福建省邵武市 |
| 3 | 04-1560 | 程金生 | 男 | 汉族 | 1940.5 | Ⅲ-7 | 傩舞（婺源傩舞） | 江西省婺源县 |
| 3 | 04-1561 | 段铁成 | 男 | 汉族 | 1944.4 | Ⅲ-9 | 高跷（高跷走兽） | 山西省稷山县 |
| 3 | 04-1562 | 郭金锁 | 男 | 汉族 | 1940.10 | Ⅲ-12 | 泉州拍胸舞 | 福建省泉州市 |
| 3 | 04-1563 | 汪妙林 | 男 | 汉族 | 1945.9 | Ⅲ-16 | 余杭滚灯 | 浙江省杭州市余杭区 |
| 3 | 04-1564 | 田景民 | 男 | 土家族 | 1943.2 | Ⅲ-17 | 土家族摆手舞（酉阳摆手舞） | 重庆市酉阳土家族苗族自治县 |
| 3 | 04-1565 | 白玛群久 | 男 | 藏族 | 1941.4 | Ⅲ-22 | 羌姆（拉康加羌姆） | 西藏自治区洛扎县 |
| 3 | 04-1566 | 土旦群培 | 男 | 藏族 | 1969.6 | Ⅲ-22 | 羌姆（曲德寺阿羌姆） | 西藏自治区贡嘎县 |
| 3 | 04-1567 | 陈改保 | 男 | 佤族 | 1939.5 | Ⅲ-25 | 木鼓舞（沧源佤族木鼓舞） | 云南省沧源佤族自治县 |
| 3 | 04-1568 | 班点义 | 男 | 瑶族 | 1948.7 | Ⅲ-26 | 铜鼓舞(田林瑶族铜鼓舞) | 广西壮族自治区田林县 |
| 3 | 04-1569 | 彭南京 | 男 | 土家族 | 1942.6 | Ⅲ-31 | 湘西土家族毛古斯舞 | 湖南省湘西土家族苗族自治州 |
| 3 | 04-1570 | 高如常 | 男 | 汉族 | 1945.2 | Ⅲ-42 | 鼓舞（花钹大鼓） | 北京市昌平区 |
| 3 | 04-1571 | 王企仁 | 男 | 汉族 | 1941.4 | Ⅲ-42 | 鼓舞（万荣花鼓） | 山西省万荣县 |
| 3 | 04-1572 | 陈喜顺 | 男 | 汉族 | 1952.10 | Ⅲ-54 | 蜈蚣舞 | 广东省汕头市澄海区 |
| 3 | 04-1573 | 道尔吉 | 男 | 蒙古族 | 1937.10 | Ⅲ-57 | 查玛 | 内蒙古自治区阿拉善盟 |
| 3 | 04-1574 | 陈福炎 | 男 | 汉族 | 1933.10 | Ⅲ-58 | 鹤舞（三灶鹤舞） | 广东省珠海市 |
| 3 | 04-1575 | 盘振松 | 男 | 瑶族 | 1944.9 | Ⅲ-60 | 瑶族长鼓舞（黄泥鼓舞） | 广西壮族自治区金秀瑶族自治县 |
| 3 | 04-1576 | 格玛次仁 | 男 | 藏族 | 1930.7 | Ⅲ-66 | 得荣学羌 | 四川省得荣县 |
| 3 | 04-1577 | 和振强 | 男 | 纳西族 | 1938.2 | Ⅲ-76 | 纳西族热美蹉 | 云南省丽江市古城区 |
| 3 | 04-1578 | 罗杰 | 男 | 藏族 | 1945.1 | Ⅲ-80 | 宣舞（普堆巴宣舞） | 西藏自治区墨竹工卡县 |
| 3 | 04-1579 | 洛布曲珍 | 女 | 藏族 | 1935.9 | Ⅲ-81 | 拉萨囊玛 | 西藏自治区拉萨市 |
| 3 | 04-1580 | 扎西次仁 | 男 | 藏族 | 1942.1 | Ⅲ-85 | 嘎尔 | 西藏自治区 |
| 3 | 04-1581 | 扎西 | 男 | 藏族 | 1952.1 | Ⅲ-88 | 旦嘎甲谐 | 西藏自治区萨嘎县 |
| 3 | 04-1582 | 道吉才让 | 男 | 藏族 | 1962.4 | Ⅲ-92 | 藏族螭鼓舞 | 青海省循化撒拉族自治县 |
| 3 | 04-1583 | 那斯尔·奴苏尔 | 男 | 维吾尔族 | 1932.12 | Ⅲ-96 | 赛乃姆（库车赛乃姆） | 新疆维吾尔自治区库车县 |
| 3 | 04-1584 | 钟会龙 | 男 | 白族 | 1932.5 | Ⅲ-98 | 仗鼓舞（桑植仗鼓舞） | 湖南省桑植县 |
| 3 | 04-1585 | 钟朝良 | 男 | 黎族 | 1941.10 | Ⅲ-101 | 老古舞 | 海南省白沙黎族自治县 |
| 3 | 04-1586 | 龙正福 | 男 | 哈尼族 | 1943.9 | Ⅲ-103 | 棕扇舞 | 云南省元江哈尼族彝族傣族自治县 |
| 3 | 04-1587 | 桑珠 | 男 | 藏族 | 1959.4 | Ⅲ-105 | 协荣仲孜 | 西藏自治区曲水县 |
| 3 | 04-1588 | 杨景艳 | 男 | 汉族 | 1951.1 | Ⅲ-108 | 巴当舞 | 甘肃省岷县 |
|  | 四、传统戏剧（111人） | | | | | | | |
| **类别号** | **序号** | **姓名** | **性别** | **民族** | **出生年月** | **项目编码** | **项目名称** | **申报地区或单位** |
|
| 4 | 04-1589 | 沈世华 | 女 | 汉族 | 1941.4 | Ⅳ-1 | 昆曲 | 北京市 |
| 4 | 04-1590 | 王大元 | 男 | 汉族 | 1941.8 | Ⅳ-1 | 昆曲 | 北京市 |
| 4 | 04-1591 | 张铭荣 | 男 | 汉族 | 1942.8 | Ⅳ-1 | 昆曲 | 上海市 |
| 4 | 04-1592 | 顾兆琳 | 男 | 汉族 | 1943.1 | Ⅳ-1 | 昆曲 | 上海市 |
| 4 | 04-1593 | 周雪华 | 女 | 汉族 | 1952.12 | Ⅳ-1 | 昆曲 | 上海市 |
| 4 | 04-1594 | 谢宝燊 | 男 | 汉族 | 1934.12 | Ⅳ-3 | 莆仙戏 | 福建省莆田市 |
| 4 | 04-1595 | 叶全民 | 男 | 汉族 | 1956.10 | Ⅳ-9 | 宁海平调 | 浙江省宁海县 |
| 4 | 04-1596 | 魏益新 | 男 | 汉族 | 1937.9 | Ⅳ-12 | 川剧 | 四川省 |
| 4 | 04-1597 | 余开源 | 男 | 汉族 | 1948.3 | Ⅳ-12 | 川剧 | 四川省 |
| 4 | 04-1598 | 冀萍 | 女 | 汉族 | 1935.6 | Ⅳ-18 | 晋剧 | 山西省 |
| 4 | 04-1599 | 高翠英 | 女 | 汉族 | 1943.3 | Ⅳ-18 | 晋剧 | 山西省太原市 |
| 4 | 04-1600 | 李月仙 | 女 | 汉族 | 1940.12 | Ⅳ-18 | 晋剧 | 山西省太原市 |
| 4 | 04-1601 | 阎慧贞 | 女 | 汉族 | 1939.9 | Ⅳ-18 | 晋剧 | 山西省太原市 |
| 4 | 04-1602 | 谢涛 | 女 | 汉族 | 1967.6 | Ⅳ-18 | 晋剧 | 山西省太原市 |
| 4 | 04-1603 | 康希圣 | 男 | 汉族 | 1929.9 | Ⅳ-19 | 蒲州梆子 | 山西省运城市 |
| 4 | 04-1604 | 景雪变 | 女 | 汉族 | 1960.2 | Ⅳ-19 | 蒲州梆子 | 山西省运城市 |
| 4 | 04-1605 | 王艺华 | 男 | 汉族 | 1957.8 | Ⅳ-19 | 蒲州梆子 | 山西省运城市 |
| 4 | 04-1606 | 张彩平 | 女 | 汉族 | 1960.10 | Ⅳ-20 | 北路梆子 | 山西省大同市 |
| 4 | 04-1607 | 郭孝明 | 男 | 汉族 | 1959.2 | Ⅳ-21 | 上党梆子 | 山西省晋城市 |
| 4 | 04-1608 | 刘玉玲 | 女 | 汉族 | 1947.1 | Ⅳ-22 | 河北梆子 | 北京市河北梆子剧团 |
| 4 | 04-1609 | 刘俊英 | 女 | 汉族 | 1939.4 | Ⅳ-22 | 河北梆子 | 天津河北梆子剧院 |
| 4 | 04-1610 | 许荷英 | 女 | 汉族 | 1963.12 | Ⅳ-22 | 河北梆子 | 河北省 |
| 4 | 04-1611 | 范应龙 | 男 | 汉族 | 1943.6 | Ⅳ-24 | 宛梆 | 河南省内乡县 |
| 4 | 04-1612 | 李德平 | 男 | 汉族 | 1937.7 | Ⅳ-26 | 大平调 | 河南省浚县 |
| 4 | 04-1613 | 朱绍玉 | 男 | 汉族 | 1946.12 | Ⅳ-28 | 京剧 | 北京市 |
| 4 | 04-1614 | 钮骠 | 男 | 满族 | 1933.11 | Ⅳ-28 | 京剧 | 北京市 |
| 4 | 04-1615 | 宋丹菊 | 女 | 汉族 | 1942.9 | Ⅳ-28 | 京剧 | 北京市 |
| 4 | 04-1616 | 谢锐青 | 女 | 汉族 | 1932.8 | Ⅳ-28 | 京剧 | 北京市 |
| 4 | 04-1617 | 蔡英莲 | 女 | 汉族 | 1944.4 | Ⅳ-28 | 京剧 | 北京市 |
| 4 | 04-1618 | 王玉璞 | 男 | 汉族 | 1924.8 | Ⅳ-28 | 京剧 | 上海市 |
| 4 | 04-1619 | 关松安 | 男 | 汉族 | 1931.12 | Ⅳ-28 | 京剧 | 上海市 |
| 4 | 04-1620 | 张信忠 | 男 | 汉族 | 1933.6 | Ⅳ-28 | 京剧 | 上海市 |
| 4 | 04-1621 | 梁斌 | 男 | 汉族 | 1936.9 | Ⅳ-28 | 京剧 | 上海市 |
| 4 | 04-1622 | 张善元 | 男 | 汉族 | 1946.12 | Ⅳ-28 | 京剧 | 上海市 |
| 4 | 04-1623 | 周云亮 | 男 | 汉族 | 1933.10 | Ⅳ-28 | 京剧 | 江苏省演艺集团 |
| 4 | 04-1624 | 沈小梅 | 女 | 汉族 | 1937.12 | Ⅳ-28 | 京剧 | 江苏省演艺集团 |
| 4 | 04-1625 | 宋长荣 | 男 | 汉族 | 1935.7 | Ⅳ-28 | 京剧 | 江苏省淮安市 |
| 4 | 04-1626 | 杨至芳 | 女 | 汉族 | 1945.4 | Ⅳ-28 | 京剧 | 湖北省京剧院 |
| 4 | 04-1627 | 李祖铭 | 男 | 汉族 | 1948.6 | Ⅳ-28 | 京剧 | 中国京剧院 |
| 4 | 04-1628 | 刘琪 | 女 | 汉族 | 1938.5 | Ⅳ-28 | 京剧 | 中国京剧院 |
| 4 | 04-1629 | 朱秉谦 | 男 | 汉族 | 1933.9 | Ⅳ-28 | 京剧 | 中国京剧院 |
| 4 | 04-1630 | 李景德 | 男 | 汉族 | 1937.10 | Ⅳ-28 | 京剧 | 中国京剧院 |
| 4 | 04-1631 | 沈福存 | 男 | 汉族 | 1935.1 | Ⅳ-28 | 京剧 | 中国京剧院 |
| 4 | 04-1632 | 王丹红 | 女 | 汉族 | 1972.10 | Ⅳ-29 | 徽剧 | 安徽省 |
| 4 | 04-1633 | 程良美 | 男 | 汉族 | 1941.7 | Ⅳ-30 | 汉剧 | 湖北省武汉市 |
| 4 | 04-1634 | 何其坚 | 男 | 汉族 | 1944.9 | Ⅳ-34 | 巴陵戏 | 湖南省岳阳市 |
| 4 | 04-1635 | 罗家宝 | 男 | 汉族 | 1930.6 | Ⅳ-36 | 粤剧 | 广东省文化厅 |
| 4 | 04-1636 | 罗桂霞 | 女 | 壮族 | 1943.8 | Ⅳ-37 | 桂剧 | 广西壮族自治区 |
|  | 04-1637 | 迟皓文 | 女 | 汉族 | 1962.2 | Ⅳ-43 | 柳子戏 | 山东省 |
| 4 | 04-1638 | 杨香玉 | 男 | 汉族 | 1939.7 | Ⅳ-43 | 柳子戏 | 河南省清丰县 |
| 4 | 04-1639 | 姚继春 | 男 | 汉族 | 1962.1 | Ⅳ-44 | 大弦戏 | 河南省濮阳县 |
| 4 | 04-1640 | 张俊玲 | 女 | 汉族 | 1964.8 | Ⅳ-51 | 评剧 | 河北省滦南县 |
| 4 | 04-1641 | 袁淑梅 | 女 | 汉族 | 1966.4 | Ⅳ-51 | 评剧 | 河北省石家庄市 |
| 4 | 04-1642 | 李红霞 | 女 | 蒙古族 | 1940.5 | Ⅳ-51 | 评剧 | 河北省石家庄市 |
| 4 | 04-1643 | 荣明祥 | 男 | 汉族 | 1939.12 | Ⅳ-58 | 楚剧 | 湖北省 |
| 4 | 04-1644 | 张光明 | 女 | 汉族 | 1946.3 | Ⅳ-58 | 楚剧 | 湖北省 |
| 4 | 04-1645 | 孙世安 | 女 | 汉族 | 1947.2 | Ⅳ-59 | 荆州花鼓戏 | 湖北省潜江市 |
| 4 | 04-1646 | 吴亚玲 | 女 | 汉族 | 1961.10 | Ⅳ-60 | 黄梅戏 | 安徽省黄梅戏剧院 |
| 4 | 04-1647 | 陈宾茂 | 男 | 汉族 | 1946.10 | Ⅳ-65 | 采茶戏（赣南采茶戏） | 江西省赣州市 |
| 4 | 04-1648 | 万安安 | 女 | 汉族 | 1941.10 | Ⅳ-65 | 采茶戏（抚州采茶戏） | 江西省抚州市临川区 |
| 4 | 04-1649 | 吴燕城 | 女 | 汉族 | 1949.9 | Ⅳ-65 | 采茶戏（粤北采茶戏） | 广东省韶关市 |
| 4 | 04-1650 | 武玉梅 | 女 | 汉族 | 1947.9 | Ⅳ-70 | 秧歌戏（繁峙秧歌戏） | 山西省繁峙县 |
| 4 | 04-1651 | 杨升祥 | 男 | 汉族 | 1945.7 | Ⅳ-70 | 秧歌戏（襄武秧歌） | 山西省襄垣县 |
| 4 | 04-1652 | 黄凤兰 | 女 | 汉族 | 1957.6 | Ⅳ-71 | 道情戏（神池道情戏） | 山西省神池县 |
| 4 | 04-1653 | 刘浩智 | 男 | 汉族 | 1936.5 | Ⅳ-71 | 道情戏（商洛道情戏） | 陕西省商洛市 |
| 4 | 04-1654 | 许月英 | 女 | 汉族 | 1947.12 | Ⅳ-73 | 二人台 | 山西省河曲县 |
| 4 | 04-1655 | 霍伴柱 | 男 | 汉族 | 1956.12 | Ⅳ-73 | 二人台 | 内蒙古自治区呼和浩特市 |
| 4 | 04-1656 | 覃明德 | 男 | 壮族 | 1947.4 | Ⅳ-76 | 彩调 | 广西壮族自治区 |
| 4 | 04-1657 | 刘胜杨 | 男 | 汉族 | 1936.1 | Ⅳ-78 | 花灯戏(思南花灯戏) | 贵州省思南县 |
| 4 | 04-1658 | 欧噜雪吧 | 男 | 藏族 | 1937.8 | Ⅳ-80 | 藏戏（尼木塔荣藏戏） | 西藏自治区尼木县 |
| 4 | 04-1659 | 李先加 | 男 | 藏族 | 1940.1 | Ⅳ-80 | 藏戏（黄南藏戏） | 青海省黄南藏族自治州 |
| 4 | 04-1660 | 张军 | 男 | 汉族 | 1937.9 | Ⅳ-88 | 锣鼓杂戏 | 山西省临猗县 |
| 4 | 04-1661 | 桂训锦 | 男 | 汉族 | 1939.3 | Ⅳ-89 | 傩戏（德安潘公戏） | 江西省德安县 |
| 4 | 04-1662 | 苏立文 | 男 | 汉族 | 1941.5 | Ⅳ-89 | 傩戏（梅山傩戏） | 湖南省冷水江市 |
| 4 | 04-1663 | 张向东 | 男 | 汉族 | 1947.9 | Ⅳ-91 | 皮影戏（昌黎皮影戏） | 河北省昌黎县 |
| 4 | 04-1664 | 薛兆平 | 男 | 汉族 | 1958.12 | Ⅳ-91 | 皮影戏（龙江皮影戏） | 黑龙江省哈尔滨市 |
| 4 | 04-1665 | 秦礼刚 | 男 | 汉族 | 1949.3 | Ⅳ-91 | 皮影戏（云梦皮影戏） | 湖北省云梦县 |
| 4 | 04-1666 | 李桂香 | 女 | 汉族 | 1943.8 | Ⅳ-91 | 皮影戏（湖南皮影戏） | 湖南省木偶皮影艺术剧院 |
| 4 | 04-1667 | 王彪 | 男 | 汉族 | 1965.2 | Ⅳ-91 | 皮影戏 （四川皮影戏） | 四川省阆中市 |
| 4 | 04-1668 | 刘永周 | 男 | 汉族 | 1944.11 | Ⅳ-91 | 皮影戏(腾冲皮影戏) | 云南省腾冲县 |
| 4 | 04-1669 | 汪天稳 | 男 | 汉族 | 1950.5 | Ⅳ-91 | 皮影戏（华县皮影戏） | 陕西省渭南市 |
| 4 | 04-1670 | 靳生昌 | 男 | 汉族 | 1931.4 | Ⅳ-91 | 皮影戏（河湟皮影戏） | 青海省 |
| 4 | 04-1671 | 郑国芳 | 男 | 汉族 | 1957.8 | Ⅳ-92 | 木偶戏（海派木偶戏） | 上海木偶剧团 |
| 4 | 04-1672 | 季桂芳 | 男 | 汉族 | 1942.1 | Ⅳ-92 | 木偶戏（泰顺提线木偶戏） | 浙江省泰顺县 |
| 4 | 04-1673 | 武筱凤 | 女 | 汉族 | 1932.1 | Ⅳ-102 | 淮剧 | 上海淮剧团 |
| 4 | 04-1674 | 程少樑 | 男 | 汉族 | 1941.10 | Ⅳ-102 | 淮剧 | 上海淮剧团 |
| 4 | 04-1675 | 何双林 | 男 | 汉族 | 1945.6 | Ⅳ-102 | 淮剧 | 上海淮剧团 |
| 4 | 04-1676 | 陈德林 | 男 | 汉族 | 1945.3 | Ⅳ-102 | 淮剧 | 江苏省泰州市 |
| 4 | 04-1677 | 王根兴 | 男 | 汉族 | 1940．9 | Ⅳ-103 | 锡剧 | 江苏省演艺集团锡剧团 |
| 4 | 04-1678 | 杨柳汀 | 男 | 汉族 | 1947.11 | Ⅳ-107 | 甬剧 | 浙江省宁波市 |
| 4 | 04-1679 | 章宗义 | 男 | 汉族 | 1924.3 | Ⅳ-109 | 绍剧 | 浙江省绍兴市 |
| 4 | 04-1680 | 刘建杨 | 男 | 汉族 | 1961.6 | Ⅳ-109 | 绍剧 | 浙江省绍兴市 |
| 4 | 04-1681 | 张建敏 | 女 | 汉族 | 1963.8 | Ⅳ-110 | 婺剧 | 浙江省金华市 |
| 4 | 04-1682 | 陈美兰 | 女 | 汉族 | 1964.9 | Ⅳ-110 | 婺剧 | 浙江省金华市 |
| 4 | 04-1683 | 余杞敏 | 女 | 汉族 | 1962.12 | Ⅳ-111 | 文南词 | 安徽省宿松县 |
| 4 | 04-1684 | 潘爱芳 | 女 | 汉族 | 1945.9 | Ⅳ-112 | 花鼓戏（荆州花鼓戏） | 湖北省仙桃市 |
| 4 | 04-1685 | 杨小兰 | 女 | 汉族 | 1961.5 | Ⅳ-112 | 花鼓戏（衡州花鼓戏） | 湖南省衡阳市 |
| 4 | 04-1686 | 欧阳觉文 | 男 | 汉族 | 1942.12 | Ⅳ-112 | 花鼓戏（长沙花鼓戏） | 湖南省花鼓戏剧院 |
| 4 | 04-1687 | 王永昌 | 男 | 汉族 | 1936.4 | Ⅳ-116 | 吕剧 | 山东省滨州市 |
| 4 | 04-1688 | 丁瑞魁 | 男 | 汉族 | 1935.3 | Ⅳ-124 | 二股弦 | 河南省武陟县 |
| 4 | 04-1689 | 甘伯炼 | 男 | 汉族 | 1929.12 | Ⅳ-126 | 提琴戏 | 湖北省崇阳县 |
| 4 | 04-1690 | 张少君 | 女 | 汉族 | 1964.10 | Ⅳ-128 | 祁剧 | 湖南省衡阳市 |
| 4 | 04-1691 | 梁家梁 | 男 | 汉族 | 1934.10 | Ⅳ-130 | 琼剧 | 海南省琼剧院 |
| 4 | 04-1692 | 孙国际 | 男 | 汉族 | 1956.6 | Ⅳ-147 | 淮调 | 河南省安阳县 |
| 4 | 04-1693 | 袁章考 | 男 | 汉族 | 1941.2 | Ⅳ-148 | 落腔 | 河南省内黄县 |
| 4 | 04-1694 | 金由英 | 女 | 汉族 | 1939.6 | Ⅳ-150 | 雷剧 | 广东省雷州市 |
| 4 | 04-1695 | 张晓东 | 女 | 汉族 | 1959.11 | Ⅳ-155 | 淮北梆子戏 | 安徽省宿州市 |
| 4 | 04-1696 | 翁双杰 | 男 | 汉族 | 1928.2 | Ⅳ-156 | 滑稽戏 | 上海滑稽剧团 |
| 4 | 04-1697 | 严顺开 | 男 | 汉族 | 1937.6 | Ⅳ-156 | 滑稽戏 | 上海滑稽剧团 |
| 4 | 04-1698 | 顾芗 | 女 | 汉族 | 1953.1 | Ⅳ-156 | 滑稽戏 | 江苏省苏州市 |
| 4 | 04-1699 | 张克勤 | 男 | 汉族 | 1947.7 | Ⅳ-156 | 滑稽戏 | 江苏省苏州市 |
|  | 五、曲艺（34人） | | | | | | | |
| **类别号** | **序号** | **姓名** | **性别** | **民族** | **出生年月** | **项目编码** | **项目名称** | **申报地区或单位** |
|
| 5 | 04-1700 | 江文兰 | 女 | 汉族 | 1932.11 | Ⅴ-1 | 苏州评弹（苏州评话、苏州弹词） | 上海市书场工作者协会 |
| 5 | 04-1701 | 赵开生 | 男 | 汉族 | 1936.1 | Ⅴ-1 | 苏州评弹（苏州评话、苏州弹词） | 上海市书场工作者协会 |
| 5 | 04-1702 | 陈丽洁 | 女 | 汉族 | 1956.9 | Ⅴ-6 | 东北大鼓 | 辽宁省锦州市 |
| 5 | 04-1703 | 贾幼然 | 男 | 汉族 | 1941.11 | Ⅴ-8 | 乐亭大鼓 | 河北省乐亭县 |
| 5 | 04-1704 | 陈志雄 | 男 | 汉族 | 1937.10 | Ⅴ-13 | 温州鼓词 | 浙江省瑞安市 |
| 5 | 04-1705 | 沈永宁 | 男 | 汉族 | 1948.3 | Ⅴ-19 | 贤孝（西宁贤孝） | 青海省西宁市 |
| 5 | 04-1706 | 刘士福 | 男 | 汉族 | 1961.11 | Ⅴ-21 | 山东琴书 | 山东省 |
| 5 | 04-1707 | 朱丽华 | 女 | 汉族 | 1945.7 | Ⅴ-21 | 山东琴书 | 山东省 |
| 5 | 04-1708 | 陈增三 | 男 | 汉族 | 1950.2 | Ⅴ-24 | [兰州鼓子](http://baike.baidu.com/view/111243.htm) | 甘肃省兰州市 |
| 5 | 04-1709 | 王素华 | 女 | 汉族 | 1954.12 | Ⅴ-26 | 锦歌 | 福建省漳州市 |
| 5 | 04-1710 | 董孝芳 | 男 | 汉族 | 1940.8 | Ⅴ-35 | 东北二人转 | 吉林省 |
| 5 | 04-1711 | 韩子平 | 男 | 汉族 | 1949.4 | Ⅴ-35 | 东北二人转 | 吉林省 |
| 5 | 04-1712 | 高景佐 | 男 | 汉族 | 1933.10 | Ⅴ-39 | 山东快书 | 山东省 |
| 5 | 04-1713 | 代沃德 | 男 | 蒙古族 | 1950.3 | Ⅴ-40 | 乌力格尔 | 内蒙古科尔沁右翼中旗 |
| 5 | 04-1714 | 加玛勒汗·哈拉巴特 | 女 | 哈萨克族 | 1940.5 | Ⅴ-45 | 哈萨克族阿依特斯 | 新疆维吾尔自治区伊犁哈萨克自治州 |
| 5 | 04-1715 | 姜昆 | 男 | 汉族 | 1950.10 | Ⅴ-47 | 相声 | 中国广播艺术团 |
| 5 | 04-1716 | 陆倚琴 | 女 | 汉族 | 1934.6 | Ⅴ-48 | 京韵大鼓 | 天津市曲艺团 |
| 5 | 04-1717 | 刘春爱 | 女 | 汉族 | 1949.3 | Ⅴ-48 | 京韵大鼓 | 天津市曲艺团 |
| 5 | 04-1718 | 张蕴华 | 女 | 满族 | 1948.1 | Ⅴ-49 | 单弦牌子曲（含岔曲） | 北京市西城区 |
| 5 | 04-1719 | 姚祺儿 | 男 | 汉族 | 1949.4 | Ⅴ-68 | 独脚戏 | 上海市黄浦区 |
| 5 | 04-1720 | 何忠华 | 女 | 汉族 | 1946.11 | Ⅴ-70 | 湖北小曲 | 湖北省武汉市 |
| 5 | 04-1721 | 张巧玲 | 女 | 汉族 | 1960.9 | Ⅴ-73 | 徐州琴书 | 江苏省徐州市 |
| 5 | 04-1722 | 陈再碧 | 女 | 汉族 | 1947.4 | Ⅴ-75 | 四川扬琴 | 重庆市曲艺团 |
| 5 | 04-1723 | 吴卡亚 | 女 | 汉族 | 1950.3 | Ⅴ-76 | 四川竹琴 | 重庆市三峡曲艺团 |
| 5 | 04-1724 | 刘国福 | 男 | 汉族 | 1955.6 | Ⅴ-76 | 四川竹琴 | 重庆市三峡曲艺团 |
| 5 | 04-1725 | 张永贵 | 男 | 汉族 | 1933.4 | Ⅴ-76 | 四川竹琴 | 四川省成都艺术剧院 |
| 5 | 04-1726 | 李静明 | 女 | 汉族 | 1943.6 | Ⅴ-77 | 四川清音 | 重庆市曲艺团 |
| 5 | 04-1727 | 何红玉 | 女 | 汉族 | 1941.2 | Ⅴ-87 | 广西文场 | 广西壮族自治区桂林市 |
| 5 | 04-1728 | 陈秀芬 | 女 | 汉族 | 1945.11 | Ⅴ-87 | 广西文场 | 广西壮族自治区桂林市 |
|  | 04-1729 | 刘延彪 | 男 | 汉族 | 1942.10 | Ⅴ-94 | 青海下弦 | 青海省 |
| 5 | 04-1730 | 曹有元 | 男 | 汉族 | 1937.12 | Ⅴ-97 | 莲花落 | 山西省太原市 |
| 5 | 04-1731 | 姜信子 | 女 | 朝鲜族 | 1941.2 | Ⅴ-102 | 盘索里 | 吉林省延边朝鲜族自治州 |
| 5 | 04-1732 | 徐勍 | 男 | 汉族 | 1936.3 | Ⅴ-110 | 四川评书 | 重庆市曲艺团 |
| 5 | 04-1733 | 吴咏梅 | 女 | 汉族 | 1927.10 | Ⅴ-112 | 南音说唱 | 澳门特别行政区 |
|  | 六、传统体育、游艺与杂技（13人） | | | | | | | |
| **类别号** | **序号** | **姓名** | **性别** | **民族** | **出生年月** | **项目编码** | **项目名称** | **申报地区或单位** |
|
| 6 | 04-1734 | 那巴特尔 | 男 | 蒙古族 | 1941.1 | Ⅵ-22 | 沙力搏尔式摔跤 | 内蒙古自治区阿拉善左旗 |
| 6 | 04-1735 | 孙志均 | 男 | 汉族 | 1933.8 | Ⅵ-25 | 八卦掌 | 北京市西城区 |
| 6 | 04-1736 | 张玉林 | 男 | 汉族 | 1953.2 | Ⅵ-26 | 形意拳 | 河北省深州市 |
| 6 | 04-1737 | 陈桂学 | 男 | 汉族 | 1960.6 | Ⅵ-27 | 鹰爪翻子拳 | 河北省雄县 |
| 6 | 04-1738 | 李洳波 | 男 | 汉族 | 1949.9 | Ⅵ-30 | 心意六合拳 | 河南省漯河市 |
| 6 | 04-1739 | 周昆民 | 男 | 汉族 | 1945.4 | Ⅵ-31 | 五祖拳 | 福建省泉州市 |
| 6 | 04-1740 | 肖桂森 | 男 | 汉族 | 1956.2 | Ⅵ-47 | 戏法 | 天津市和平区 |
| 6 | 04-1741 | 卜树权 | 男 | 汉族 | 1969.1 | Ⅵ-48 | 建湖杂技 | 江苏省建湖县 |
| 6 | 04-1742 | 李正丙 | 男 | 汉族 | 1956.12 | Ⅵ-51 | 马戏（埇桥马戏） | 安徽省宿州市埇桥区 |
| 6 | 04-1743 | 李义军 | 男 | 汉族 | 1955.1 | Ⅵ-59 | 佛汉拳 | 山东省东明县 |
| 6 | 04-1744 | 董文焕 | 男 | 汉族 | 1923.10 | Ⅵ-63 | 华佗五禽戏 | 安徽省亳州市 |
| 6 | 04-1745 | 沈少三 | 男 | 回族 | 1929.4 | Ⅵ-64 | 撂石锁 | 河南省开封市 |
| 6 | 04-1746 | 牛玉亮 | 男 | 汉族 | 1938.7 | Ⅵ-70 | 口技 | 北京市西城区 |
|  | 七、传统美术（76人） | | | | | | | |
| **类别号** | **序号** | **姓名** | **性别** | **民族** | **出生年月** | **项目编码** | **项目名称** | **申报地区或单位** |
|
| 7 | 04-1747 | 高腊梅 | 女 | 汉族 | 1933.12 | Ⅶ-8 | 滩头木版年画 | 湖南省隆回县 |
| 7 | 04-1748 | 颜登泽仁 | 男 | 藏族 | 1954.3 | Ⅶ-14 | 藏族唐卡（噶玛嘎孜画派 | 四川省甘孜藏族自治州 |
| 7 | 04-1749 | 罗布斯达 | 男 | 藏族 | 1967.7 | Ⅶ-14 | 藏族唐卡（勉唐画派） | 西藏自治区 |
| 7 | 04-1750 | 希热布 | 男 | 藏族 | 1961.8 | Ⅶ-14 | 藏族唐卡（甘南藏族唐卡） | 甘肃省夏河县 |
| 7 | 04-1751 | 九麦 | 男 | 藏族 | 1936.6 | Ⅶ-14 | 藏族唐卡（甘南藏族唐卡） | 甘肃省夏河县 |
| 7 | 04-1752 | 周 广 | 男 | 汉族 | 1955.11 | Ⅶ-16 | 剪纸（蔚县剪纸） | 河北省蔚县 |
|  | 04-1753 | 周淑英 | 女 | 汉族 | 1964.11 | Ⅶ-16 | 剪纸（蔚县剪纸） | 河北省蔚县 |
| 7 | 04-1754 | 段建珺 | 男 | 汉族 | 1973.6 | Ⅶ-16 | 剪纸（和林格尔剪纸） | 内蒙古自治区和林格尔县 |
| 7 | 04-1755 | 刘静兰 | 女 | 汉族 | 1955.4 | Ⅶ-16 | 剪纸（包头剪纸） | 内蒙古自治区包头市 |
| 7 | 04-1756 | 关淑梅 | 女 | 满族 | 1956.6 | Ⅶ-16 | 剪纸（新宾满族剪纸） | 辽宁省新宾满族自治县 |
| 7 | 04-1757 | 倪友芝 | 女 | 汉族 | 1939.1 | Ⅶ-16 | 剪纸（长白山满族剪纸） | 吉林省通化市 |
| 7 | 04-1758 | 奚小琴 | 女 | 汉族 | 1956.3 | Ⅶ-16 | 剪纸（上海剪纸） | 上海市徐汇区 |
| 7 | 04-1759 | 程兴红 | 男 | 汉族 | 1971.8 | Ⅶ-16 | 剪纸(阜阳剪纸) | 安徽省阜阳市 |
| 7 | 04-1760 | 王朋草 | 女 | 汉族 | 1942.2 | Ⅶ-16 | 剪纸（灵宝剪纸） | 河南省灵宝市 |
| 7 | 04-1761 | 管丽芳 | 女 | 汉族 | 1954.3 | Ⅶ-16 | 剪纸（孝感雕花剪纸） | 湖北省孝感市孝南区 |
| 7 | 04-1762 | 邵梅罕 | 女 | 傣族 | 1963.2 | Ⅶ-16 | 剪纸（傣族剪纸） | 云南省潞西市 |
| 7 | 04-1763 | 高凤莲 | 女 | 汉族 | 1936.2 | Ⅶ-16 | 剪纸（延川剪纸） | 陕西省延川县 |
| 7 | 04-1764 | 余福臻 | 女 | 汉族 | 1942.3 | Ⅶ-18 | 苏绣 | 江苏省苏州市 |
| 7 | 04-1765 | 张玉英 | 女 | 汉族 | 1935.8 | Ⅶ-18 | 苏绣 | 江苏省苏州市 |
| 7 | 04-1766 | 蒋雪英 | 女 | 汉族 | 1933.10 | Ⅶ-18 | 苏绣 | 江苏省苏州市 |
| 7 | 04-1767 | 姚惠芬 | 女 | 汉族 | 1967.11 | Ⅶ-18 | 苏绣 | 江苏省苏州市 |
| 7 | 04-1768 | 张美芳 | 女 | 汉族 | 1946.8 | Ⅶ-18 | 苏绣 | 江苏省苏州市 |
|  | 04-1769 | 柳建新 | 女 | 汉族 | 1951.9 | Ⅶ-19 | 湘绣 | 湖南省长沙市 |
| 7 | 04-1770 | 江再红 | 女 | 汉族 | 1968.3 | Ⅶ-19 | 湘绣 | 湖南省长沙市 |
| 7 | 04-1771 | 康惠芳 | 女 | 汉族 | 1948.7 | Ⅶ-20 | 粤绣（潮绣） | 广东省潮州市 |
|  | 04-1772 | 孙庆先 | 男 | 汉族 | 1950.6 | Ⅶ-20 | 粤绣（潮绣） | 广东省潮州市 |
| 7 | 04-1773 | 吴通英 | 女 | 苗族 | 1951.3 | Ⅶ-22 | 苗绣 | 贵州省台江县 |
| 7 | 04-1774 | 宋水仙 | 女 | 水族 | 1966.6. | Ⅶ-23 | 水族马尾绣 | 贵州省三都水族自治县 |
| 7 | 04-1775 | 韦桃花 | 女 | 水族 | 1964.5 | Ⅶ-23 | 水族马尾绣 | 贵州省三都水族自治县 |
| 7 | 04-1776 | 柴慈继 | 男 | 汉族 | 1949.2 | Ⅶ-27 | 象牙雕刻 | 北京市东城区 |
| 7 | 04-1777 | 李春珂 | 男 | 汉族 | 1949.3 | Ⅶ-27 | 象牙雕刻 | 北京市东城区 |
| 7 | 04-1778 | 张民辉 | 男 | 汉族 | 1953.1 | Ⅶ-27 | 象牙雕刻 | 广东省广州市 |
| 7 | 04-1779 | 薛春梅 | 女 | 汉族 | 1965.1 | Ⅶ-28 | 扬州玉雕 | 江苏省扬州市 |
| 7 | 04-1780 | 高毅进 | 男 | 汉族 | 1964.11 | Ⅶ-28 | 扬州玉雕 | 江苏省扬州市 |
| 7 | 04-1781 | 张爱廷 | 男 | 汉族 | 1939.2 | Ⅶ-33 | 青田石雕 | 浙江省青田县 |
| 7 | 04-1782 | 安荣杰 | 男 | 汉族 | 1947.5 | Ⅶ-34 | 曲阳石雕 | 河北省曲阳县 |
| 7 | 04-1783 | 王经民 | 男 | 汉族 | 1967.2 | Ⅶ-36 | 惠安石雕 | 福建省惠安县 |
| 7 | 04-1784 | 蒯正华 | 男 | 汉族 | 1962.4 | Ⅶ-37 | 徽州三雕 | 安徽省黄山市 |
| 7 | 04-1785 | 曹永盛 | 男 | 汉族 | 1969.9 | Ⅶ-37 | 徽州三雕 | 安徽省黄山市 |
| 7 | 04-1786 | 辜柳希 | 男 | 汉族 | 1954.2 | Ⅶ-40 | 潮州木雕 | 广东省潮州市 |
| 7 | 04-1787 | 虞金顺 | 男 | 汉族 | 1949.8 | Ⅶ-42 | 乐清黄杨木雕 | 浙江省乐清市 |
| 7 | 04-1788 | 高公博 | 男 | 汉族 | 1949.10 | Ⅶ-42 | 乐清黄杨木雕 | 浙江省乐清市 |
| 7 | 04-1789 | 吴初伟 | 男 | 汉族 | 1946.3 | Ⅶ-43 | 东阳木雕 | 浙江省东阳市 |
| 7 | 04-1790 | 张宗凡 | 男 | 汉族 | 1968.9 | Ⅶ-46 | 竹刻（宝庆竹刻） | 湖南省邵阳市 |
| 7 | 04-1791 | 聂希蔚 | 男 | 汉族 | 1938.9 | Ⅶ-47 | 泥塑（聂家庄泥塑） | 山东省高密市 |
|  | 04-1792 | 罗藏昂秀 | 男 | 藏族 | 1962.10 | Ⅶ-48 | 塔尔寺酥油花 | 青海省湟中县 |
| 7 | 04-1793 | 杨玉榕 | 女 | 汉族 | 1945.1 | Ⅶ-50 | 灯彩（佛山彩灯） | 广东省佛山市 |
|  | 04-1794 | 刘嘉峰 | 男 | 汉族 | 1946.4 | Ⅶ-51 | 竹编（ 渠县刘氏竹编） | 四川省渠县 |
| 7 | 04-1795 | 汤夙国 | 男 | 汉族 | 1933.5 | Ⅶ-52 | 面人（面人汤） | 北京市通州区 |
| 7 | 04-1796 | 王文忠 | 男 | 汉族 | 1962.4 | Ⅶ-55 | 柳编（黄岗柳编） | 安徽省阜南县 |
| 7 | 04-1797 | 柳朝国 | 男 | 汉族 | 1945.3 | Ⅶ-57 | 玉雕（北京玉雕） | 北京市玉器厂 |
| 7 | 04-1798 | 李博生 | 男 | 汉族 | 1941.10 | Ⅶ-57 | 玉雕（北京玉雕） | 北京市玉器厂 |
| 7 | 04-1799 | 袁耀 | 男 | 汉族 | 1949.2 | Ⅶ-57 | 玉雕（海派玉雕） | 上海市 |
|  | 04-1800 | 洪新华 | 男 | 汉族 | 1959.5 | Ⅶ-57 | 玉雕（海派玉雕） | 上海市 |
|  | 04-1801 | 翟念卫 | 男 | 汉族 | 1961.7 | Ⅶ-57 | 玉雕（海派玉雕） | 上海市 |
| 7 | 04-1802 | 杨曦 | 男 | 汉族 | 1964.11 | Ⅶ-57 | 玉雕（苏州玉雕） | 江苏省苏州市 |
| 7 | 04-1803 | 屠杰 | 男 | 汉族 | 1961.5 | Ⅶ-58 | 木雕（紫檀雕刻） | 上海市 |
| 7 | 04-1804 | 方文桃 | 男 | 汉族 | 1942.2 | Ⅶ-58 | 木雕（莆田木雕） | 福建省莆田市 |
| 7 | 04-1805 | 佘国平 | 男 | 汉族 | 1949.10 | Ⅶ-58 | 木雕（莆田木雕） | 福建省莆田市 |
| 7 | 04-1806 | 曾德衡 | 男 | 汉族 | 1943.9 | Ⅶ-58 | 木雕（澳门神像雕刻） | 澳门特别行政区 |
| 7 | 04-1807 | 桑格达杰 | 男 | 藏族 | 1972.3 | Ⅶ-64 | 藏文书法（果洛德昂洒智） | 青海省果洛藏族自治州 |
|  | 04-1808 | 韩建峰 | 男 | 汉族 | 1968.7 | Ⅶ-65 | 木版年画（滑县木版年画） | 河南省滑县 |
| 7 | 04-1809 | 陈义文 | 男 | 汉族 | 1929.3 | Ⅶ-65 | 木版年画（老河口木版年画） | 湖北省老河口市 |
| 7 | 04-1810 | 弓春香 | 女 | 汉族 | 1942.8 | Ⅶ-71 | 堆锦（上党堆锦） | 山西省长治市群众艺术馆 |
| 7 | 04-1811 | 阿吉尔·赛买提 | 女 | 维吾尔族 | 1952.8 | Ⅶ-79 | 维吾尔族刺绣 | 新疆维吾尔自治区哈密地区 |
| 7 | 04-1812 | 米代 | 女 | 蒙古族 | 1948.4 | Ⅶ-81 | 蒙古族刺绣 | 新疆维吾尔自治区博湖县 |
| 7 | 04-1813 | 邵成村 | 男 | 汉族 | 1965.5 | Ⅶ-87 | 灰塑 | 广东省广州市 |
| 7 | 04-1814 | 吴学宝 | 男 | 汉族 | 1940.3 | Ⅶ-90 | 软木画 | 福建省福州市 |
| 7 | 04-1815 | 卢芝高 | 男 | 汉族 | 1946.10 | Ⅶ-91 | 镶嵌（潮州嵌瓷） | 广东省潮州市工艺美术研究院 |
| 7 | 04-1816 | 雷显元 | 男 | 汉族 | 1929.7 | Ⅶ-101 | 平遥纱阁戏人 | 山西省平遥县 |
| 7 | 04-1817 | 唐明敏 | 女 | 汉族 | 1958.2 | Ⅶ-103 | 上海绒绣 | 上海市浦东新区 |
| 7 | 04-1818 | 许谨伦 | 男 | 汉族 | 1948.2 | Ⅶ-104 | 宁波金银彩绣 | 浙江省宁波市鄞州区 |
| 7 | 04-1819 | 杨华珍 | 女 | 藏族 | 1960.6 | Ⅶ-106 | 藏族编织、挑花刺绣工艺 | 四川省阿坝藏族羌族自治州 |
| 7 | 04-1820 | 陈显月 | 女 | 侗族 | 1964.4 | Ⅶ-107 | 侗族刺绣 | 贵州省锦屏县 |
| 7 | 04-1821 | 杨秀玉 | 女 | 锡伯族 | 1963.9 | Ⅶ-108 | 锡伯族刺绣 | 新疆维吾尔自治区察布查尔锡伯自治县 |
| 7 | 04-1822 | 黄才良 | 男 | 汉族 | 1957.7 | Ⅶ-109 | 宁波泥金彩漆 | 浙江省宁海县 |
|  | 八、传统技艺（112人） | | | | | | | |
| **类别号** | **序号** | **姓名** | **性别** | **民族** | **出生年月** | **项目编码** | **项目名称** | **申报地区或单位** |
|
| 8 | 04-1823 | 徐秀棠 | 男 | 汉族 | 1937.12 | Ⅷ-1 | 宜兴紫砂陶制作技艺 | 江苏省宜兴市 |
| 8 | 04-1824 | 吕尧臣 | 男 | 汉族 | 1940.12 | Ⅷ-1 | 宜兴紫砂陶制作技艺 | 江苏省宜兴市 |
| 8 | 04-1825 | 黄松坚 | 男 | 汉族 | 1941.10 | Ⅷ-3 | 石湾陶塑技艺 | 广东省佛山市 |
| 8 | 04-1826 | 廖洪标 | 男 | 汉族 | 1937.10 | Ⅷ-3 | 石湾陶塑技艺 | 广东省佛山市 |
| 8 | 04-1827 | 兰国华 | 男 | 汉族 | 1941.8 | Ⅷ-7 | 景德镇手工制瓷技艺 | 江西省景德镇市 |
| 8 | 04-1828 | 黄云鹏 | 男 | 汉族 | 1942.5 | Ⅷ-7 | 景德镇手工制瓷技艺 | 江西省景德镇市 |
| 8 | 04-1829 | 李文跃 | 男 | 汉族 | 1959.8 | Ⅷ-7 | 景德镇手工制瓷技艺 | 江西省景德镇市 |
| 8 | 04-1830 | 邓希平 | 女 | 汉族 | 1942.11 | Ⅷ-7 | 景德镇手工制瓷技艺 | 江西省景德镇市 |
| 8 | 04-1831 | 朱丹忱 | 男 | 汉族 | 1955.11 | Ⅷ-7 | 景德镇手工制瓷技艺 | 江西省景德镇市 |
| 8 | 04-1832 | 傅长敏 | 女 | 汉族 | 1968.8 | Ⅷ-7 | 景德镇手工制瓷技艺 | 江西省景德镇市 |
| 8 | 04-1833 | 夏侯文 | 男 | 汉族 | 1935.8 | Ⅷ-9 | 龙泉青瓷烧制技艺 | 浙江省龙泉市 |
| 8 | 04-1834 | 毛正聪 | 男 | 汉族 | 1940.10 | Ⅷ-9 | 龙泉青瓷烧制技艺 | 浙江省龙泉市 |
| 8 | 04-1835 | 安际衡 | 男 | 汉族 | 1969.3 | Ⅷ-10 | 磁州窑烧制技艺 | 河北省峰峰矿区 |
| 8 | 04-1836 | 邱双炯 | 男 | 汉族 | 1932.2 | Ⅷ-11 | 德化瓷烧制技艺 | 福建省德化县 |
| 8 | 04-1837 | 符林早 | 女 | 黎族 | 1964.5 | Ⅷ-19 | 黎族传统纺染织绣技艺 | 海南省东方市 |
| 8 | 04-1838 | 木斯勒木江·恰尔甫汗 | 女 | 哈萨克族 | 1952.4 | Ⅷ-23 | 花毡、印花布织染技艺 | 新疆维吾尔自治区塔城地区 |
| 8 | 04-1839 | 王振兴 | 男 | 汉族 | 1939.5 | Ⅷ-24 | 南通蓝印花布印染技艺 | 江苏省南通市 |
| 8 | 04-1840 | 王阿勇 | 女 | 苗族 | 1944.2 | Ⅷ-25 | 苗族蜡染技艺 | 贵州省丹寨县 |
| 8 | 04-1841 | 储金霞 | 女 | 汉族 | 1945.11 | Ⅷ-39 | 芜湖铁画锻制技艺 | 安徽省芜湖市 |
| 8 | 04-1842 | 林仕元 | 男 | 汉族 | 1955.2 | Ⅷ-40 | 银饰锻制技艺（畲族银器制作技艺) | 福建省福安市 |
| 8 | 04-1843 | 勒古沙日 | 男 | 彝族 | 1956.6 | Ⅷ-40 | 银饰制作技艺（彝族银饰制作技艺） | 四川省布拖县 |
| 8 | 04-1844 | 吴水根 | 男 | 苗族 | 1966.2 | Ⅷ-40 | 银饰锻制技艺（苗族银饰锻制技艺） | 贵州省台江县 |
| 8 | 04-1845 | 钟连盛 | 男 | 满族 | 1962.2 | Ⅷ-43 | 景泰蓝制作技艺 | 北京市东城区 |
| 8 | 04-1846 | 曹运建 | 男 | 汉族 | 1972.3 | Ⅷ-45 | 家具制作技艺（晋作家具制作技艺） | 山西省临汾市 |
| 8 | 04-1847 | 杨金荣 | 男 | 汉族 | 1950.2 | Ⅷ-45 | 家具制作技艺（精细木作技艺） | 江苏工美红木文化艺术研究所 |
| 8 | 04-1848 | 殷秀云 | 女 | 汉族 | 1947.6 | Ⅷ-50 | 雕漆技艺 | 北京市东城区 |
| 8 | 04-1849 | 梁忠秀 | 男 | 汉族 | 1955.11 | Ⅷ-51 | 平遥推光漆器髹饰技艺 | 山西省平遥县 |
| 8 | 04-1850 | 汤春甫 | 男 | 汉族 | 1952.9 | Ⅷ-53 | 天台山干漆夹苎技艺 | 浙江省天台县 |
| 8 | 04-1851 | 黄时忠 | 男 | 汉族 | 1942.11 | Ⅷ-54 | 福州脱胎漆器髹饰技艺 | 福建省福州市 |
| 8 | 04-1852 | 张良 | 男 | 汉族 | 1965.11 | Ⅷ-58 | 泸州老窖酒酿制技艺 | 四川省泸州市 |
| 8 | 04-1853 | 武润威 | 男 | 汉族 | 1955.3 | Ⅷ-61 | 清徐老陈醋酿制技艺 | 山西省清徐县 |
| 8 | 04-1854 | 陈德华 | 男 | 汉族 | 1941.8 | Ⅷ-63 | 武夷岩茶（大红袍）制作技艺 | 福建省武夷山市 |
| 8 | 04-1855 | 万爱珠 | 女 | 汉族 | 1951.4 | Ⅷ-67 | 皮纸制作技艺（龙游皮纸制作技艺） | 浙江省龙游县 |
| 8 | 04-1856 | 周小三 | 女 | 傣族 | 1936.2 | Ⅷ-68 | 傣族、纳西族手工造纸技艺 | 云南省临沧市 |
| 8 | 04-1857 | 刘同烟 | 男 | 汉族 | 1964.11 | Ⅷ-70 | 桑皮纸制作技艺 | 安徽省潜山县 |
| 8 | 04-1858 | 李法儿 | 男 | 汉族 | 1950.8 | Ⅷ-71 | 竹纸制作技艺 | 浙江省富阳市 |
| 8 | 04-1859 | 鲁建庆 | 男 | 汉族 | 1952.3 | Ⅷ-73 | 徽墨制作技艺（曹素功墨锭制作技艺） | 上海市黄浦区 |
| 8 | 04-1860 | 王祖伟 | 男 | 汉族 | 1964.11 | Ⅷ-74 | 歙砚制作技艺 | 安徽省歙县 |
| 8 | 04-1861 | 江亮根 | 男 | 汉族 | 1972.11 | Ⅷ-74 | 歙砚制作技艺 | 江西省婺源县 |
| 8 | 04-1862 | 肖刚 | 男 | 汉族 | 1959.5 | Ⅷ-77 | 木版水印技艺 | 北京市荣宝斋 |
| 8 | 04-1863 | 马萌青 | 男 | 回族 | 1963.9 | Ⅷ-79 | 金陵刻经印刷技艺 | 江苏省南京市 |
| 8 | 04-1864 | 邢伟中 | 男 | 汉族 | 1954.8 | Ⅷ-81 | 制扇技艺 | 江苏省苏州市 |
| 8 | 04-1865 | 郭宝林 | 男 | 鄂伦春族 | 1945.10 | Ⅷ-83 | 桦树皮制作技艺(鄂伦春族桦树皮船制作技艺) | 黑龙江省大兴安岭地区 |
| 8 | 04-1866 | 梁忠民 | 男 | 汉族 | 1943.11 | Ⅷ-86 | 烟火爆竹制作技艺（架花烟火爆竹制作技艺） | 陕西省洋县 |
| 8 | 04-1867 | 哈亦琦 | 男 | 回族 | 1954.3 | Ⅷ-88 | 风筝制作技艺（北京风筝哈制作技艺） | 北京市海淀区 |
| 8 | 04-1868 | 费保龄 | 男 | 汉族 | 1928.1 | Ⅷ-88 | 风筝制作技艺（北京风筝制作技艺） | 北京市东城区 |
| 8 | 04-1869 | 魏国秋 | 男 | 汉族 | 1961.1 | Ⅷ-88 | 风筝制作技艺（天津风筝魏制作技艺） | 天津市南开区 |
| 8 | 04-1870 | 乔月亮 | 男 | 汉族 | 1963.7 | Ⅷ-90 | 琉璃烧制技艺 | 山西省 |
| 8 | 04-1871 | 任星航 | 男 | 汉族 | 1955.1 | Ⅷ-93 | 钧瓷烧制技艺 | 河南省禹州市 |
| 8 | 04-1872 | 孔相卿 | 男 | 汉族 | 1963.2 | Ⅷ-93 | 钧瓷烧制技艺 | 河南省禹州市 |
| 8 | 04-1873 | 苗长强 | 男 | 汉族 | 1962.8 | Ⅷ-93 | 钧瓷烧制技艺 | 河南省禹州市 |
| 8 | 04-1874 | 陈扬龙 | 男 | 汉族 | 1941.5 | Ⅷ-95 | 醴陵釉下五彩瓷烧制技艺 | 湖南省醴陵市 |
| 8 | 04-1875 | 吴为明 | 男 | 汉族 | 1938.8 | Ⅷ-96 | 枫溪瓷烧制技艺 | 广东省潮州市枫溪区 |
| 8 | 04-1876 | 陈文敏 | 男 | 汉族 | 1961.2 | Ⅷ-97 | 广彩瓷烧制技艺 | 广东省广州市 |
| 8 | 04-1877 | 白玛群加 | 男 | 藏族 | 1978.10 | Ⅷ-98 | 陶器烧制技艺（藏族黑陶烧制技艺） | 青海省囊谦县 |
| 8 | 04-1878 | 帕热坦木·吐尔迪 | 女 | 维吾尔族 | 1965.7 | Ⅷ-100 | 传统棉纺织技艺（维吾尔族帕拉孜纺织技艺） | 新疆维吾尔自治区拜城县 |
| 8 | 04-1879 | 阿不力孜·吐尔逊 | 男 | 维吾尔族 | 1966.5 | Ⅷ-101 | 毛纺织及擀制技艺（维吾尔族花毡制作技艺） | 新疆维吾尔自治区柯坪县 |
| 8 | 04-1880 | 杨光成 | 男 | 布依族 | 1953.5 | Ⅷ-108 | 枫香印染技艺 | 贵州省惠水县 |
| 8 | 04-1881 | 邢俊 | 男 | 汉族 | 1959.11 | Ⅷ-115 | 手工制鞋技艺（老美华手工制鞋技艺） | 天津市和平区 |
| 8 | 04-1882 | 张心一 | 男 | 汉族 | 1958.2 | Ⅷ-117 | 金银细工制作技艺 | 上海市黄浦区 |
| 8 | 04-1883 | 列旦 | 男 | 藏族 | 1976.12 | Ⅷ-120 | 藏族金属锻造技艺（藏族锻铜技艺） | 西藏自治区南木林县 |
| 8 | 04-1884 | 拉琼 | 男 | 藏族 | 1964.11 | Ⅷ-120 | 藏族金属锻制技艺（扎西吉彩金银锻铜技艺） | 西藏自治区日喀则地区 |
| 8 | 04-1885 | 吴景馨 | 女 | 满族 | 1962.6 | Ⅷ-124 | 民族乐器制作技艺（宏音斋笙管制作技艺） | 北京海淀区 |
| 8 | 04-1886 | 哈达 | 男 | 蒙古族 | 1962.4 | Ⅷ-124 | 民族乐器制作技艺（蒙古族拉弦乐器制作技艺） | 内蒙古自治区科尔沁右翼中旗 |
| 8 | 04-1887 | 徐振高 | 男 | 汉族 | 1933.11 | Ⅷ-124 | 民族乐器制作技艺（上海民族乐器制作技艺） | 上海市闵行区 |
| 8 | 04-1888 | 封明君 | 男 | 汉族 | 1936.8 | Ⅷ-124 | 民族乐器制作技艺（苏州民族乐器制作技艺） | 江苏省苏州市 |
| 8 | 04-1889 | 艾依提·依明 | 男 | 维吾尔族 | 1954.5 | Ⅷ-124 | 民族乐器制作技艺（维吾尔族乐器制作技艺） | 新疆维吾尔自治区新和县 |
| 8 | 04-1890 | 柏德元 | 男 | 汉族 | 1947.2 | Ⅷ-126 | 金漆镶嵌髹饰技艺 | 北京市 |
| 8 | 04-1891 | 何俊明 | 男 | 汉族 | 1964.8 | Ⅷ-127 | 漆器髹饰技艺（绛州剔犀技艺） | 山西省新绛县 |
| 8 | 04-1892 | 李波生 | 男 | 汉族 | 1956.7 | Ⅷ-127 | 漆器髹饰技艺（鄱阳脱胎漆器髹饰技艺） | 江西省鄱阳县 |
| 8 | 04-1893 | 邹德香 | 男 | 汉族 | 1948.10 | Ⅷ-127 | 漆器髹饰技艺（楚式漆器髹饰技艺） | 湖北省荆州市 |
| 8 | 04-1894 | 张文年 | 男 | 汉族 | 1968.2 | Ⅷ-130 | 宣笔制作技艺 | 安徽省宣城市 |
| 8 | 04-1895 | 闫森林 | 男 | 汉族 | 1952.11 | Ⅷ-133 | 砚台制作技艺（贺兰砚制作技艺） | 宁夏回族自治区银川市 |
| 8 | 04-1896 | 范广畴 | 男 | 汉族 | 1936.9 | Ⅷ-136 | 装裱修复技艺（苏州书画装裱修复技艺） | 江苏省苏州市 |
| 8 | 04-1897 | 徐建华 | 男 | 汉族 | 1951.1 | Ⅷ-136 | 装裱修复技艺（古字画装裱修复技艺） | 故宫博物院 |
| 8 | 04-1898 | 杜伟生 | 男 | 回族 | 1952.3 | Ⅷ-136 | 装裱修复技艺（古籍修复技艺） | 国家图书馆 |
| 8 | 04-1899 | 汪学军 | 男 | 汉族 | 1964.5 | Ⅷ-136 | 装裱修复技艺（古籍修复技艺） | 中国书店 |
| 8 | 04-1900 | 岑国和 | 男 | 汉族 | 1956.1 | Ⅷ-137 | 传统木船制造技艺 | 浙江省舟山市普陀区 |
| 8 | 04-1901 | 次仁 | 男 | 藏族 | 1956.5 | Ⅷ-141 | 藏香制作技艺 | 西藏自治区尼木县 |
| 8 | 04-1902 | 波空论 | 男 | 傣族 | 1948.1 | Ⅷ-142 | 贝叶经制作技艺 | 云南省西双版纳傣族自治州 |
| 8 | 04-1903 | 孙丹威 | 女 | 汉族 | 1957.9 | Ⅷ-147 | 花茶制作技艺（吴裕泰茉莉花茶制作技艺） | 北京市东城区 |
| 8 | 04-1904 | 储昭伟 | 男 | 汉族 | 1966.11 | Ⅷ-148 | 绿茶制作技艺（六安瓜片） | 安徽省六安市裕安区 |
| 8 | 04-1905 | 方继凡 | 男 | 汉族 | 1965.1 | Ⅷ-148 | 绿茶制作技艺（太平猴魁） | 安徽省黄山市黄山区 |
|  | 04-1906 | 甘玉祥 | 男 | 汉族 | 1963.4 | Ⅷ-152 | 黑茶制作技艺（南路边茶制作技艺） | 四川省雅安市 |
| 8 | 04-1907 | 王青艾 | 女 | 汉族 | 1961.4 | Ⅷ-160 | 传统面食制作技艺（稷山传统面点制作技艺） | 山西省稷山县 |
| 8 | 04-1908 | 赵光晋 | 女 | 汉族 | 1952.3 | Ⅷ-163 | 月饼传统制作技艺（郭杜林晋式月饼制作技艺） | 山西省太原市 |
| 8 | 04-1909 | 梁球胜 | 男 | 汉族 | 1965.4 | Ⅷ-163 | 月饼传统制作技艺（安琪广式月饼制作技艺） | 广东省安琪食品有限公司 |
| 8 | 04-1910 | 乌平 | 男 | 回族 | 1963.4 | Ⅷ-165 | 同盛祥牛羊肉泡馍制作技艺 | 陕西省西安市 |
| 8 | 04-1911 | 李永革 | 男 | 汉族 | 1955.11 | Ⅷ-174 | 官式古建筑营造技艺（北京故宫） | 故宫博物院 |
| 8 | 04-1912 | 刘增玉 | 男 | 汉族 | 1955.7 | Ⅷ-174 | 官式古建筑营造技艺（北京故宫） | 故宫博物院 |
|  | 04-1913 | 黄春财 | 男 | 汉族 | 1936.2 | Ⅷ-175 | 木拱桥传统营造技艺 | 福建省屏南县 |
| 8 | 04-1914 | 胡公敏 | 男 | 汉族 | 1957.12 | Ⅷ-178 | 徽派传统民居营造技艺 | 安徽省黄山市 |
| 8 | 04-1915 | 呼森格 | 男 | 蒙古族 | 1942.8 | Ⅷ-181 | 蒙古包营造技艺 | 内蒙古自治区西乌珠穆沁旗 |
| 8 | 04-1916 | 果洛折求 | 男 | 藏族 | 1941.3 | Ⅷ-186 | 碉楼营造技艺（藏族碉楼营造技艺） | 青海省班玛县 |
| 8 | 04-1917 | 嵇锡贵 | 女 | 汉族 | 1941.12 | Ⅷ-187 | 越窑青瓷烧制技艺 | 浙江省杭州市 |
| 8 | 04-1918 | 孙建兴 | 男 | 汉族 | 1952.10 | Ⅷ-188 | 建窑建盏烧制技艺 | 福建省南平市 |
| 8 | 04-1919 | 朱文立 | 男 | 汉族 | 1950.9 | Ⅷ-189 | 汝瓷烧制技艺 | 河南省汝州市 |
| 8 | 04-1920 | 孟玉松 | 女 | 汉族 | 1942.1 | Ⅷ-189 | 汝瓷烧制技艺 | 河南省汝州市 |
| 8 | 04-1921 | 徐永良 | 男 | 汉族 | 1965.5 | Ⅷ-193 | 中式服装制作技艺（龙凤旗袍手工制作技艺） | 上海市静安区 |
| 8 | 04-1922 | 林瑞祥 | 男 | 汉族 | 1931.2 | Ⅷ-193 | 中式服装制作技艺（亨生奉帮裁缝技艺） | 上海市静安区 |
| 8 | 04-1923 | 包文其 | 男 | 汉族 | 1951.9 | Ⅷ-193 | 中式服装制作技艺（振兴祥中式服装制作技艺） | 浙江省杭州市 |
|  | 04-1924 | 敖朝宗 | 男 | 汉族 | 1944.5 | Ⅷ-194 | 铅锡刻镂技艺 | 湖北省荆州市 |
| 8 | 04-1925 | 何满 | 男 | 汉族 | 1965.4 | Ⅷ-196 | 银铜器制作及鎏金技艺 | 青海省湟中县 |
| 8 | 04-1926 | 王有亮 | 男 | 汉族 | 1964.4 | Ⅷ-197 | 青铜器修复及复制技艺 | 故宫博物院 |
| 8 | 04-1927 | 阿旺晋美 | 男 | 藏族 | 1957.4 | Ⅷ-199 | 藏族矿植物颜料制作技艺 | 西藏自治区拉萨市 |
| 8 | 04-1928 | 吴庆春 | 男 | 汉族 | 1961.3 | Ⅷ-200 | 毛笔制作技艺（周虎臣毛笔制作技艺） | 上海市黄浦区 |
| 8 | 04-1929 | 石庆鹏 | 男 | 汉族 | 1948.8 | Ⅷ-200 | 毛笔制作技艺（扬州毛笔制作技艺 | 江苏省江都市 |
| 8 | 04-1930 | 祖莪 | 女 | 汉族 | 1956.3 | Ⅷ-202 | 古书画临摹复制技艺 | 故宫博物院 |
| 8 | 04-1931 | 梅相靖 | 男 | 汉族 | 1945.6 | Ⅷ-203 | 白茶制作技艺（福鼎白茶制作技艺） | 福建省福鼎市 |
| 8 | 04-1932 | 杨贵庭 | 男 | 汉族 | 1948.1 | Ⅷ-209 | 雁门民居营造技艺 | 山西省忻州市 |
| 8 | 04-1933 | 万桃元 | 男 | 汉族 | 1956.2 | Ⅷ-211 | 土家族吊脚楼营造技艺 | 湖北省咸丰县 |
| 8 | 04-1934 | 彭善尧 | 男 | 土家族 | 1940.3 | Ⅷ-211 | 土家族吊脚楼营造技艺 | 湖南省永顺县 |
|  | 九、传统医药（21人） | | | | | | | |
| **类别号** | **序号** | **姓名** | **性别** | **民族** | **出生年月** | **项目编码** | **项目名称** | **申报地区或单位** |
|
| 9 | 04-1935 | 葛凤麟 | 男 | 汉族 | 1955.6 | Ⅸ-2 | 中医诊法（葛氏捏筋拍打疗法） | 北京市海淀区 |
|  | 04-1936 | 王兴治 | 男 | 汉族 | 1953.6 | Ⅸ-2 | 中医诊法（王氏脊椎疗法） | 北京市西城区 |
| 9 | 04-1937 | 王培章 | 男 | 汉族 | 1932.11 | Ⅸ-2 | 中医诊法（道虎壁王氏中医妇科） | 山西省平遥县 |
| 9 | 04-1938 | 朱鼎成 | 男 | 汉族 | 1951.2 | Ⅸ-2 | 中医诊法（朱氏推拿疗法） | 上海市 |
| 9 | 04-1939 | 李济仁 | 男 | 汉族 | 1931.1 | Ⅸ-2 | 中医诊法（张一帖内科疗法） | 安徽省黄山市 |
| 9 | 04-1940 | 张舜华 | 女 | 汉族 | 1932.1 | Ⅸ-2 | 中医诊法（张一帖内科疗法） | 安徽省黄山市 |
| 9 | 04-1941 | 柳惠武 | 男 | 汉族 | 1955.1 | Ⅸ-4 | 中医传统制剂方法（龟龄集传统制作技艺） | 山西省太谷县 |
| 9 | Ⅸ-4 | 中医传统制剂方法（定坤丹制作技艺） | 山西省太谷县 |
| 9 | 04-1942 | 劳三申 | 男 | 汉族 | 1946.9 | Ⅸ-4 | 中医传统制剂方法（六神丸制作技艺） | 上海市黄浦区 |
|  | 04-1943 | 杨福安 | 男 | 汉族 | 1963.9 | Ⅸ-4 | 中医传统制剂方法（东阿阿胶制作技艺） | 山东省平阴县 |
| 9 | 04-1944 | 夏小中 | 男 | 汉族 | 1958.1 | Ⅸ-4 | 中医传统制剂方法（夏氏丹药制作技艺） | 湖北省京山县 |
| 9 | 04-1945 | 武承谋 | 男 | 汉族 | 1936.6 | Ⅸ-6 | 中医正骨疗法（武氏正骨疗法） | 山西省高平市 |
| 9 | 04-1946 | 张玉柱 | 男 | 汉族 | 1947.12 | Ⅸ-6 | 中医正骨疗法（张氏骨伤疗法） | 浙江省富阳市 |
| 9 | 04-1947 | 占堆 | 男 | 藏族 | 1946.5 | Ⅸ-9 | 藏医药（藏药炮制技艺） | 西藏自治区藏医院 |
| 9 | 04-1948 | 雷雨霖 | 男 | 汉族 | 1926.9 | Ⅸ-11 | 传统中医药文化（鹤年堂中医药养生文化） | 北京鹤年堂医药有限责任公司 |
| 9 | 04-1949 | 包金山 | 男 | 蒙古族 | 1939.6 | Ⅸ-12 | 蒙医药（蒙医正骨疗法） | 内蒙古自治区科尔沁左翼后旗 |
| 9 | 04-1950 | 龙玉年 | 男 | 苗族 | 1935.11 | Ⅸ-15 | 苗医药(癫痫症疗法) | 湖南省凤凰县 |
| 9 | 04-1951 | 张宝玉 | 男 | 回族 | 1946.9 | Ⅸ-17 | 回族医药（张氏回医正骨疗法） | 宁夏回族自治区吴忠市 |
| 9 | 04-1952 | 杨华祥 | 男 | 回族 | 1952.8 | Ⅸ-17 | 回族医药（回族汤瓶八诊疗法） | 宁夏回族自治区银川市 |
| 9 | 04-1953 | 余惠祥 | 男 | 汉族 | 1952.10 | Ⅸ-19 | 彝医药(彝医水膏药疗法) | 云南省楚雄彝族自治州 |
| 9 | 04-1954 | 阿布都吾布尔·阿吉 | 男 | 维吾尔族 | 1941.10 | Ⅸ-21 | 维吾尔医药（木尼孜其·木斯力汤药制作技艺） | 新疆维吾尔自治区和田地区 |
| 9 | 04-1955 | 艾比不拉·玉素甫 | 男 | 维吾尔族 | 1942.3 | Ⅸ-21 | 维吾尔医药(维药传统炮制技艺) | 新疆维吾尔自治区维吾尔医学高等专科学校 |
|  | 十、民俗（31人） | | | | | | | |
| **类别号** | **序号** | **姓名** | **性别** | **民族** | **出生年月** | **项目编码** | **项目名称** | **申报地区或单位** |
|
| 10 | 04-1956 | 陈其才 | 男 | 汉族 | 1942.12 | Ⅹ-4 | 七夕节（石塘七夕习俗） | 浙江省温岭市 |
| 10 | 04-1957 | 陳德輝 | 男 | 汉族 | 1946.12 | Ⅹ-5 | 中秋节 (大坑舞火龙) | 香港特别行政区 |
| 10 | 04-1958 | 普顺发 | 男 | 彝族 | 1937.11 | Ⅹ-10 | 火把节(彝族火把节) | 云南省楚雄彝族自治州 |
| 10 | 04-1959 | 赵有福 | 男 | 瑶族 | 1946.8 | Ⅹ-14 | 瑶族盘王节 | 广西壮族自治区贺州市 |
| 10 | 04-1960 | 谭三岗 | 男 | 毛南族 | 1959.1O | Ⅹ-17 | 毛南族肥套 | 广西壮族自治区环江毛南族自治县 |
| 10 | 04-1961 | 王卫东 | 男 | 蒙古族 | 1952.8 | Ⅹ-34 | 成吉思汗祭典 | 内蒙古自治区鄂尔多斯市 |
| 10 | 04-1962 | 林金榜 | 男 | 汉族 | 1949.3 | Ⅹ-36 | 妈祖祭典 | 福建省莆田市 |
| 10 | 04-1963 | 当曾本 | 男 | 藏族 | 1970.4 | Ⅹ-43 | 热贡六月会 | 青海省同仁县 |
| 10 | 04-1964 | 夏吾才让 | 男 | 藏族 | 1978.2 | Ⅹ-43 | 热贡六月会 | 青海省同仁县 |
| 10 | 04-1965 | 梁炳光 | 男 | 苗族 | 1941.4 | Ⅹ-47 | 苗族系列坡会群 | 广西壮族自治区融水苗族自治县 |
| 10 | 04-1966 | 艾力·依布拉音 | 男 | 维吾尔族 | 1928.4 | Ⅹ-49 | 新疆维吾尔族麦西热甫（维吾尔族却日库木麦西热甫） | 新疆维吾尔自治区阿克苏市 |
| 10 | 04-1967 | 李俊芳 | 男 | 汉族 | 1929.3 | Ⅹ-54 | 民间社火（洋县悬台社火） | 陕西省洋县 |
| 10 | 04-1968 | 董思明 | 男 | 土族 | 1963.9 | Ⅹ-56 | 土族婚礼 | 青海省互助土族自治县 |
| 10 | 04-1969 | 韩占祥 | 男 | 撒拉族 | 1942.7 | Ⅹ-57 | 撒拉族婚礼 | 青海省循化撒拉族自治县 |
| 10 | 04-1970 | 陶美元 | 女 | 苗族 | 1965.4 | Ⅹ-65 | 苗族服饰（昌宁苗族服饰） | 云南省保山市 |
| 10 | 04-1971 | 何静华 | 女 | 汉族 | 1934.10 | Ⅹ-69 | 女书习俗 | 湖南省江永县 |
| 10 | 04-1972 | 白有厚 | 男 | 汉族 | 1946.6 | Ⅹ-71 | 元宵节（柳林盘子会） | 山西省柳林县 |
| 10 | 04-1973 | 陈永清 | 男 | 汉族 | 1958.2 | Ⅹ-71 | 元宵节（永昌县卍字灯俗） | 甘肃省永昌县 |
| 10 | 04-1974 | 胡文相 | 男 | 汉族 | 1931.6 | Ⅹ-84 | 庙会（张山寨七七会） | 浙江省缙云县 |
| 10 | 04-1975 | 关章训 | 男 | 汉族 | 1941.1 | Ⅹ-84 | 庙会（当阳关陵庙会） | 湖北省当阳市 |
| 10 | 04-1976 | 陈范兴 | 男 | 汉族 | 1952.8 | Ⅹ-87 | 抬阁（长乐抬阁故事会） | 湖南省汨罗市 |
| 10 | 04-1977 | 谭浩彬 | 男 | 汉族 | 1945.12 | Ⅹ-87 | 抬阁（南朗崖口飘色） | 广东省中山市 |
| 10 | 04-1978 | 公孙馨 | 男 | 汉族 | 1949.10 | Ⅹ-87 | 抬阁（通海高台） | 云南省通海县 |
| 10 | 04-1979 | 李富先 | 男 | 汉族 | 1963.3 | Ⅹ-87 | 抬阁（湟中县千户营高台） | 青海省湟中县 |
| 10 | 04-1980 | 艾克木山·马达力汗 | 男 | 塔吉克族 | 1969.9 | Ⅹ-100 | 塔吉克族婚俗 | 新疆维吾尔自治区塔什库尔干塔吉克自治县 |
| 10 | 04-1981 | 斯庆巴拉木 | 女 | 蒙古族 | 1941.1 | Ⅹ-108 | 蒙古族服饰 | 内蒙古自治区 |
| 10 | 04-1982 | 米的可 | 女 | 蒙古族 | 1945.9 | Ⅹ-108 | 蒙古族服饰 | 新疆维吾尔自治区博湖县 |
| 10 | 04-1983 | 旦增多杰 | 男 | 藏族 | 1946.11 | Ⅹ-113 | 藏族服饰 | 青海省玉树藏族自治州 |
| 10 | 04-1984 | 柯璀玲 | 女 | 裕固族 | 1962.1 | Ⅹ-114 | 裕固族服饰 | 甘肃省肃南裕固族自治县 |
| 10 | 04-1985 | 汪素秋 | 女 | 汉族 | 1979.10 | Ⅹ-119 | 珠算（程大位珠算法） | 安徽省黄山市屯溪区 |
| 10 | 04-1986 | 安福成 | 男 | 裕固族 | 1943.12 | Ⅹ-139 | 婚俗（裕固族传统婚俗） | 甘肃省张掖市 |