附件：报价文件格式

**报 价 文 件**

报价公司： （盖单位章）

法定代表人或委托代理人： （签字盖章）

年 月 日

**报 价 函**

按照贵单位询价邀请函的规定，代表 报价人 提交下述报价文件一份。

据此函，签字代表宣布同意如下：按照询价邀请函文件中的相应要求提供所需的服务：

报价为人民币 （大写） 整 ；（小写）￥ 元。

本文件签署人特以本函在此声明并同意：

1、我公司已详细阅读询价邀请函，完全理解清楚了其涵义，认为该询价邀请函不存有含意模糊或容易误解的语句。

2、本报价有效期为从规定的递交报价文件截止日起 10 天内有效。

3、我公司同意提供贵单位可能要求的与此次报价有关的一切资料或数据。

5、我公司完全理解贵单位不保证最低价的报价中标。

6、若中标，我公司将按合同约定履行合同责任和义务。

7、我公司已详细审查全部报价文件，包括公司营业执照复印件以及全部参考资料和有关附件，对这些文件负责。

报价公司名称： （盖章）

法定代表人： （盖章）

通讯地址：

邮政编码：

电子信箱：

电 话：

传 真：

日 期： 年 月 日

**优秀民间采茶戏作品线上线下展演展播项目相关具体要求及报价单**

报价公司：

报价日期：

询价单位：抚州市文化馆

询价项目：优秀民间采茶戏作品线上线下展演展播项目

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **序号** | **项目** | **单价（元）** | **数量/单位** | **小计（元）** | **备注** |
| 1 | 演员费用 | - | - | - | 演出人数不超过6人 |
| 2 | 服道化费用 | - | - | - |  |
| 3 | 场地租赁 |  | - |  |  |
| 4 | 录音及音乐制作 |  | - |  | 含录音、MIDI编辑、混音编辑、母带处理等。  录音：配备调音台、高质量话放、音频接口及充足的监听系统，使用高品质电容话筒。主唱/独唱每人单独一轨，在录音间内单独录制专业设备录音；帮腔/合唱可根据声部或群体分组，分别录制。  后期音乐制作：利用专业录音棚的声学环境和高品质设备分期分轨录制，对人声和乐器拌奏部分挑选剪辑，进行节奏微调、降噪与修复，混音要求均衡、需有动态处理。 |
| 5 | 拍摄及后期制作 |  | - |  | 含多机位录制（不少于3个）、后期剪辑、视频包装、字幕等。  录像：多机位同步录制（不少于3个），要求全程录制完整舞台画面，保证表演连续性，并设置主机位、侧方位机位及游机。  后期视频制作：使用多机位剪辑流程，以主机位画面为基准进行同步，剪辑节奏应符合戏曲本身的韵律，保留表演的完整段落，需含有片头标题及片尾字幕；必须配备简体中文字幕，字幕内容为唱词和对白，方言词汇可酌情用普通话注释，字幕出现时间要准确，与唱念同步。  摄像设备要求：应使用高清摄像机进行拍摄，信号应选取PAL制，帧速率不低于30p。分辨率应不低于3840x2160，采样率应不低于4:2:2(或所用摄像机的最高采祥率)，码率应不低于100Mb每秒(或所用摄像机的最高码率)。如条件允许，可在项目中选取一些特色或重要场景进行4k60p或6-8k拍摄。 |
| 总计 | | | - | | |